

МУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ» ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА СПАССКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
СПАССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 3  
от «3» сентября 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«НАШИ РУКИ НЕ ДЛЯ СКУКИ»**

**Направленность:** художественная  
**Возраст учащихся:** 7-12 лет  
**Срок реализации:** 1 год

**Составитель:**  
Слесарева Светлана Александровна  
педагог дополнительного образования

БОЛГАР 2024

## Информационная карта образовательной программы

1.	<b>Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» Спасского муниципального района Республики Татарстан
2.	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наши руки не для скуки»
3.	<b>Направленность программы</b>	художественная
4.	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Слесарева Светлана Александровна, педагог дополнительного образования
5.	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	7-12 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы  - виды программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4.	Цель программы	развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	

6.	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	- теоретические и практические учебные занятия - участие в конкурсах изобразительного искусства различного уровня
7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	- банк достижений учащихся - конкурсы художественного творчества - входные, промежуточные, итоговые просмотры работ - анализ, обсуждение работ
8.	<b>Результативность реализации программы</b>	
9.	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	
10.	<b>Рецензенты</b>	

## Оглавление

1. Пояснительная записка	5
2. Учебный (тематический) план	11
3. Содержание программы	12
4. Организационно – педагогические условия реализации программы	14
5. Формы аттестации/контроля и оценочные материал	14
6. Список литературы	15
7. Приложение 1. Календарно-тематическое планирование БСОШ №1	16
8. Приложение 1. Календарно-тематическое планирование БСОШ№2	26

## 1. Пояснительная записка.

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
8. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Спасского муниципального района.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях внеурочной деятельностью ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Программа «Наши руки не для скуки» **художественной направленности** будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;

– созданию творческой атмосферы в группе учащихся на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы. На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

#### **Актуальность программы**

*Программа актуальна* поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, навыков художественно-эстетической оценки, которые дадут возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои способности в созидательной деятельности творческих проектов. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Новизна данной программы в том, что программа является комплексной и вариативной, дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовывать себя в реализации творческой проектной деятельности во внеурочное время.

Основные принципы реализации программы – доступность, добровольность, субъективность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

#### **Отличительные особенности программы:**

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

- комплексное решение задач обучения и воспитания (учебная деятельность и личностное общение на занятиях раскрепощенное, уважительное; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете), потребность детей в общении реализуется во внеурочной деятельности, при выполнении коллективной работы и посещении различных мероприятий;
- потребности, интересы обучающихся;
- уровень развития коллектива;
- уровень развития и самооценка ребенка, его социальный статус.

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышление, мотивы, статус в коллективе, активность).

Индивидуальный подход требует дифференцированного обучения. На занятиях предлагаются работы различной степени сложности. Кульминацией деятельности является разработка творческих проектов направленное на развитие и поддержку детских инициатив, приобретение опыта взаимодействия с взрослыми и детьми.

Личностный подход требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

***Педагогические принципы:***

1. Любовь и уважение к ребенку как к активному субъекту воспитания и развития – ***главный принцип работы.***

2. ***Создание ситуации успеха*** для каждого ребенка – один из значимых принципов, обеспечивающих условия, способствующие самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности.

В рамках данной программы реализуются следующие **педагогические идеи:**

1. формирование ценностных основ личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия;

2. опора на личностно-ориентированный подход в образовании и игровые технологии;

3. учет особенностей культуры народа, национального менталитета, а также особенностей местной культуры.

**Цель программы:** развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

**Задачи:**

***Обучающие:***

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.

2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

3. Обучить технологиям разных видов мастерства.

4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

***Воспитательные:***

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.

2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).

3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

*Развивающие:*

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

**Адресат программы:** дети 7-12 лет

**Объём программы:** - 144 часа

**Формы организации образовательного процесса:** групповые.

Виды занятий: лекции, беседы, самостоятельные работы, конкурсы, и выставки.

### ***Особенности организации воспитательного процесса***

Воспитание подрастающего поколения в нашей стране является важнейшим процессом модернизации системы образования и общества в целом. Учреждения дополнительного образования обладают наибольшим воспитательным потенциалом в образовательном пространстве, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на более эффективное воспитание.

Воспитательные задачи решаются как непосредственно на учебных занятиях, так и на специально организованных мероприятиях, так называемых внеклассных мероприятиях гражданско-правового, патриотического, духовно-нравственного, спортивно-оздоровительного, художественного, трудового, экологического направлений.

Задачи:

- Воспитание патриотических чувств, любви к Отечеству через ознакомление с его культурой, историей, традициями;
- Развитие и совершенствование работы по воспитанию здорового образа жизни, преимуществ ведения трезвого образа жизни и негативного отношения к вредным привычкам;
- Формирование культуры свободного времени, вовлечение обучающихся в яркий мир игр, соревнований, праздников, развитие познавательной активности.

Используются различные формы проведения мероприятий: праздники, концертно-игровые программы, театрализованные представления, конкурсы, игры, викторины, тематические выставки творческих работ, акции, беседы, участие в конкурсах и др.

**Срок освоения программы:** - 1 год (сентябрь-май)

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа

### ***Планируемые результаты:***

#### **личностными:**

- выражать свои чувства и ощущения от изучаемых изделий ДПТ;
- самостоятельно определять и объяснять общие для всех людей самые простые правила поведения, свои чувства и ощущения от увиденного, уметь рассуждать;
- делать правильный выбор при совершении какого-либо поступка.

#### **метапредметными:**

- определять цель работы на занятии с помощью учителя;
- последовательно выполнять практическую работу;
- объяснять выбор материалов и инструментов для работы с помощью учителя;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по образцам;
- с помощью шаблона выполнять контроль точности разметки деталей;
- добывать новые знания из различных источников;
- делать выводы в результате работы;

#### **предметными:**

- знать виды материалов, их свойства и названия;
- знать названия и назначения ручных инструментов и приспособлений, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий.

### **Личностные универсальные учебные действия:**

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности или не успешности творческой деятельности;

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную, самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

##### Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

##### Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***Формы подведения итогов реализации программы:***

Формы текущего контроля:

- участие в конкурсных мероприятиях разного уровня;
- наблюдение педагога за работой учащегося;
- беседа, лекция, опрос.

Формы итогового контроля:

- выставки работ по результатам усвоения программы.

**2. Учебный (тематический) план.**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма занятий	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	Лекция, беседа	Опрос.
2.	<b>«Золотая осень». Рисование Акварелью</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	Беседа. Практика	Опрос Выставка
3.	<b>Работа с природным материалом «Лесное</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Беседа. Практика	Наблюдение

	царство»					
4.	«Бумажные фантазии» Работа с картоном и бумагой».	32	2	30	Беседа. Практика	Выставка
5.	Нетрадиционные техники рисования.	10	1	9	Лекция. Практика	Опрос Наблюдение
6.	«Пластилинография»	8	-	8	Практика	Наблюдение
7.	Поделки и рисунки к Новому году. «Предновогодние хлопоты».	24	4	20	Беседа. Практика	Выставка
8.	Лепка из соленого теста.	8	1	7	Беседа.	Наблюдение
9.	Поделки из бросовых материалов. «Чудесные превращения»	8	1	7	Беседа. Практика	
10.	Панно. Декоративная работа.	30	4	26	Презентация Самостоятельная работа	Выставка
	Всего:	144	20	124		

### 3. Содержание программы

#### 1. Вводное занятие (2 часа).

Организация работы в кружке. Материалы, инструменты. Техника безопасности в работе. Декоративно-прикладное искусство в современном мире. Требования к художественному оформлению изделий.

#### 2. «Золотая осень». Рисование Акварелью (14 часов).

Знакомство с техникой рисования акварелью. Способы рисования акварелью (по сырому, алла-прима, сухая кисть). Изучение теплых и холодных цветов. Основные и дополнительные цвета. Жанры изобразительного искусства «пейзаж» и «натюрморт»

*Практическая работа:* пейзаж «Золотая осень» и натюрморт «Дары осени»

### **3. Работа с природным материалом «Лесное царство» (8 часов).**

Закрепление знаний учащихся о природных материалах. Овладение трудовыми умениями по обработке природных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; приемы изготовления изделий с помощью скручивания, связывания, сгибания, нанизывания, наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине; практическая работа по образцу; коллективная оценка результатов работы.

*Практическая работа:* Аппликация из листьев, изготовление игрушек из семян клена, поделки из веток и соломы.

### **4. «Бумажные фантазии» Работа с картоном и бумагой (32 часа)**

Закрепление знаний учащихся о свойствах бумаги и картона.

*Практическая работа:*

1. Объемное панно из бумаги и картона.
2. Объемные цветы из гофрированной бумаги.
3. Скрапбукинг.
4. Модульное оригами.
5. Плетение из газетных трубочек.

### **5. Нетрадиционные техники рисования. (10 часов)**

Знакомство с различными техниками нетрадиционного рисования.

Просмотр презентации «Нетрадиционное рисование»

*Кляксография. Практическая работа:* выполнение рисунка в технике «кляксография»

*Точечная роспись. Практическая работа:* точечная роспись камня.

*Граттаж. Практическая работа:* выполнение рисунка в технике граттаж.

### **6. «Пластилинография» (8 часов)**

*Практическая работа:* Учить смешивать цвета пластилина и наносить на картон в соответствии с эскизом. пластилиновый пейзаж «Зимний вечер»

### **7. Поделки и рисунки к Новому году. «Предновогодние хлопоты». (24 часа)**

*Практическая работа:* Изготовление поделок и украшений к новому году. Рисование на тему «Зимушка-зима» Гуашь.

### **8. Лепка из соленого теста. «Мукосолье» (8 часов)**

Из истории соленого теста. Закрепление знаний о составе теста. Инструменты и приспособления. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска).

Приемы лепки: скатывание в шар, в цилиндр; вдавливание; раскатывание; вырезание по шаблону и др.

Стилизация форм. Создание эскизов.

Беседа: «Барельеф» (особенности композиции, техники изображения, разнообразие технических приемов).

*Практическая работа:* лепка животных, цветов, домовенка. Создание композиций.

#### **9. Поделки из бросовых материалов. «Чудесные превращения» (8 часов)**

**Изделия из бутылок.** Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление кормушек из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

*Практическая работа:* изготовление кормушек из пластиковых бутылок.

**Изделия из пакетов.** Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. *Практическая работа:* плетение ковриков из пакетов.

**Изделия из коробок.** Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

*Практическая работа:* изготовление мебели из коробок.

#### **10. Панно. Декоративная работа. (30 часов)**

**Панно из ткани.** Ознакомление с историей производства ткани, видами (сырьё, применение).

Упражнение: Подбор ткани по фактуре, цвету, рисунку. Роль декоративного искусства в жизни человека.

*Практическая работа:* изготовление панно из ткани.

**Панно из кофейных зерен.** Просмотр презентаций аналогичных работ.

*Практическая работа:* Создание эскиза, изготовление панно из кофейных зерен.

**Панно из крупы и пластилина.** Изучение понятия орнамент, его виды.

*Практическая работа:* Нанесение пластилина на картон. Создание орнаментальной композиции.

#### **4. Организационно-педагогические условия реализации программы.**

##### **Материально-техническое обеспечение программы**

##### **Дидактическое и техническое оснащение занятий.**

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

Для реализации программы необходимо следующее **оборудование:**

- компьютер
- медиапроектор

##### **Инструменты и приспособления:**

- простой карандаш
- кисти художественные
- палитра
- линейка
- ножницы канцелярские с закругленными концами

- кисточка для клея и красок
- иголки швейные
- доски для работы с пластилином

### **Материалы:**

- Пластилин
- соленое тесто
- бумага цветная для аппликаций
- двухсторонняя цветная бумага
- картон белый и цветной
- ткань: ситец, атлас.
- природный материал (шишки, каштаны, листья и т.д.)
- гофрированная бумага
- салфетки (разных цветов)
- бросовый материал (спичечные коробки, крышки и т.д.)
- нитки швейные
- клей ПВА
- ватные диски
- бисер, бусины
- Акварель, гуашь.

### **5.Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы**

Опрос, наблюдение, выставка.

Банк достижений обучающихся (грамоты, дипломы разного уровня).

### **6.Список литературы**

1. Описание ценностных ориентиров содержания предмета «Технология» [Текст]//Образовательная система «Школа 2100». Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Дошкольное образование/ Под науч. Ред. Д.И.Фельдштейна.- 2011..
2. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности [Текст] // Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирной и др.; под ред. В.А.Горского. - М.: Просвещение, 2010. -(Стандарты второго поколения).
3. Самородский П.С. Подготовка учителя технологии // Дидактические основы специальной подготовки учителя технологии и предпринимательства / П.С.Самородский. - Б.: Издательство БГПУ,

2000.  
А.А.Гринева / под. Ред. Чураковой. - М.: Академкнига / Учебник.2009.80с: цв. ил.;
4. Гринева А.А. и др. Азбука мастерства [Текст] : 2 кл. : Учебник / А.А.Гринева, Т.М.Рогозина, И.Л.Голованова. - Изд. 3, испр. - М.: Академкнига/Учебник, 2006;
  5. Рогозина Т.М. и др. Технология [Текст] : Учебник : 5 кл. / Т.М.Рогозина, А.А.Гринева, И.Б. Мылова. - Изд. 2, испр. - М.: Академкнига / Учебник.2007: ил.;
  6. Рогозина Т.М. и др. Технология [Текст]: Учебник : 5 кл. / Т.М.Рогозина, А.А.Гринева, И.Б. Мылова. - Изд. 2, испр. - М.: Академкнига / Учебник.2008.-112с: ил.;
  7. Нагибина М.И. Поделки [Текст] // М.И. Нагибина Из простой бумаги мастерим как маги.- Я.: Академия развития, 2001. ил.;
  8. Щерблыкин И.К. Поделки [Текст] // И.К. Щерблыкин, В.И. Романина, Электронные ресурсы. Работа с тканью.  
<http://www.millionpodarkov.ru/podelki/podelki-na-urokah-truda-vnachalnoj-shkole-dekorativnye-frukty.htm>;
  9. Электронные ресурсы. Уроки труда в начальных классах. <http://parohod/kd/trud/page/8/>;

**Календарный учебный график**  
**Наши руки не для скуки БСОШ 1**

Сентябрь					
№ п.п	Число	Время	Тема	Форма занятия	Кол-во часов
1.	05.09	15:15-16:00 16:15-17:00	1.1 Вводное занятие. Декоративно-прикладное искусство в современном мире.	Беседа	2
2.	7.09	15:15-16:00 16:15-17:00	2.1 Знакомство с техникой рисования акварелью. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета.	Лекция.	2
3.	12.09	15:15-16:00 16:15-17:00	2.2 Жанры изобразительного искусства «пейзаж» и «натюрморт». Пейзаж «Золотая осень». Акварель. Ф-А3	Беседа. Практика	2
4.	14.09	15:15-16:00 16:15-17:00	2.3 Пейзаж «Золотая осень». Акварель.	Практика	2
5.	19.09	15:15-16:00 16:15-17:00	2.4 Пейзаж «Золотая осень». Акварель.	Практика	2
6.	21.09	15:15-16:00 16:15-17:00	2.5 Натюрморт «Дары осени». Акварель. Ф-А3	Практика	2

7.	26. 09	15:15-16:00 16:15-17:00	2.6 Натюрморт «Дары осени». Акварель.	Практика	2
8.	28. 09	15:15-16:00 16:15-17:00	2.7 Натюрморт «Дары осени». Акварель.	Практика	2
<b>Октябрь</b>					
9.	3.10	15:15-16:00 16:15-17:00	3.1 Знакомство с материалами. Осенний букет. Розы из кленовых листьев.	Беседа. Практика	2
10.	5. 10	15:15-16:00 16:15-17:00	3.4 Аппликация «Портрет осени».	Практика	2
11.	10. 10	15:15-16:00 16:15-17:00	3.5 Объемная поделка «Тетушка сова».	Практика	2
12.	12. 10	15:15-16:00 16:15-17:00	3.6 Объемная поделка «Тетушка сова».	Практика	2
13.	17. 10	15:15-16:00 16:15-17:00	4.1 Объемное панно из бумаги и картона. «Цветы в вазе»	Беседа. Практика	2
14.	19. 10	15:15-16:00 16:15-17:00	4.2 Объемное панно из бумаги и картона. «Цветы в вазе»	Практика	2
15.	24. 10	15:15-16:00	4.3 Объемные цветы. (гофрированная бумага)	Практика	2

		16:15-17:00			
16.	26.10	15:15-16:00 16:15-17:00	4.5 Объемные цветы. (гофрированная бумага)	Практика	2
17.	31.10	15:15-16:00 16:15-17:00	4.6 «Бабушкина шкатулка». Скрапбукинг.	Беседа. Практика	2
<b>Ноябрь</b>					
18.	2.11	15:15-16:00 16:15-17:00	4.7 «Бабушкина шкатулка». Скрапбукинг.	Практика	2
19.	7.11	15:15-16:00 16:15-17:00	4.8 «Бабушкина шкатулка». Скрапбукинг.	Практика	2
20.	9.11	15:15-16:00 16:15-17:00	4.9 Модульное оригами. «Лебедь».	Беседа. Практика	2
21.	14.11	15:15-16:00 16:15-17:00	4.10 Модульное оригами. «Лебедь».	Практика	2
22.	16.11	15:15-16:00 16:15-17:00	4.11 Модульное оригами. «Лебедь».	Практика	2
23.	21.11	15:15-16:00 16:15-17:00	4.12 Модульное оригами. «Лебедь».	Практика	2

24.	23.11	15:15-16:00 16:15-17:00	4.13 Плетение из газетных трубочек.	Беседа. Практика	2
25.	28.11	15:15-16:00 16:15-17:00	6.1 Пластилиновый пейзаж «Зимний вечер»	Практика	2
26.	30.11	15:15-16:00 16:15-17:00	6.2 Пластилиновый пейзаж «Зимний вечер»	Практика	2
<b>Декабрь</b>					
27.	5.12	15:15-16:00 16:15-17:00	6.3 Пластилиновый пейзаж «Зимний вечер»	Практика	2
28.	7.12	15:15-16:00 16:15-17:00	6.4. Пластилиновый пейзаж «Зимний вечер»	Практика	2
29.	12.12	15:15-16:00 16:15-17:00	7.1 «Зимушка-зима». Гуашь. Ф-А3	Беседа. Практика	2
30.	14.12	15:15-16:00 16:15-17:00	7.2 «Зимушка-зима». Гуашь. Ф-А3	Практика	2
31.	19.12	15:15-16:00 16:15-17:00	7.3. «Зимушка-зима». Гуашь. Ф-А3	Практика	2
32.	21.12	15:15-16:00	7.4 Объемная елочная игрушка Ф-30*40	Беседа. Практика	2

		16:15-17:00			
33.	26.12	15:15-16:00 16:15-17:00	7.5 Объемная елочная игрушка Ф-30*40	Практика	2
34.	28.12	15:15-16:00 16:15-17:00	7.6 Объемная елочная игрушка Ф-30*40	Практика	2
<b>Январь</b>					
35.	9.01	15:15-16:00 16:15-17:00	7.7 Объемная елочная игрушка Ф-30*40	Практика	2
36.	11.01	15:15-16:00 16:15-17:00	7.8 Символ года. Объемная игрушка.	Беседа. Практика	2
37.	16.01	15:15-16:00 16:15-17:00	7.9 Символ года. Объемная игрушка.	Практика	2
38.	18.01	15:15-16:00 16:15-17:00	7.10 Символ года. Объемная игрушка.	Практика	2
39.	23.01	15:15-16:00 16:15-17:00	7.11 Объемные снежинки.	Практика	2
40.	25.01	15:15-16:00 16:15-17:00	7.12 Новогодняя открытка.	Практика	2

41.	30.01	15:15-16:00 16:15-17:00	5.1 Знакомство с различными техниками не традиционного рисования. Кляксография.	Беседа. Практика	2
<b>Февраль</b>					
42.	1.02	15:15-16:00 16:15-17:00	5.2 Точечная роспись камня.	Практика	2
43.	6.02	15:15-16:00 16:15-17:00	5.3 Точечная роспись камня.	Практика	2
44.	8.02	15:15-16:00 16:15-17:00	4.14 Плетение из газетных трубочек. «Корзинка для объемных цветов из гофрированной бумаги».	Практика	2
45.	13.02	15:15-16:00 16:15-17:00	4.15 Плетение из газетных трубочек. «Корзинка для объемных цветов из гофрированной бумаги».	Практика	2
46.	15.02	15:15-16:00 16:15-17:00	4.16 Плетение из газетных трубочек. «Корзинка для объемных цветов из гофрированной бумаги».	Практика	2
47.	20.02	15:15-16:00 16:15-17:00	4.17 Плетение из газетных трубочек. «Корзинка для объемных цветов из гофрированной бумаги».	Практика	2

48.	22.02	15:15-16:00 16:15-17:00	5.4 Граттаж. Ф-А3	Беседа. Практика	2
49.	27.02	15:15-16:00 16:15-17:00	5.5 Граттаж. Ф-А3	Практика	2
<b>Март</b>					
50.	1.03	15:15-16:00 16:15-17:00	10.1 Ознакомление с историей производства ткани, видами (сырьё, применение). Подбор ткани по фактуре, цвету, рисунку.	Беседа. Практика	2
51.	6.03	15:15-16:00 16:15-17:00	10.2 Роль декоративного искусства в жизни человека. Изготовление панно из ткани.	Беседа. Практика	2
52.	13.03	15:15-16:00 16:15-17:00	10.3 Изготовление панно из ткани.	Практика	2
53.	15.03	15:15-16:00 16:15-17:00	10.4 Изготовление панно из ткани.	Практика	2
54.	20.03	15:15-16:00 16:15-17:00	10.5 Изготовление панно из ткани.	Практика	2
55.	22.03	15:15-16:00 16:15-17:00	10.6 Создание эскиза, изготовление панно из кофейных зерен.	Беседа. Практика	2

56.	27.03	15:15-16:00 16:15-17:00	10.7 Создание эскиза, изготовление панно из кофейных зерен.	Практика	2
57.	29.03	15:15-16:00 16:15-17:00	10.8 Создание эскиза, изготовление панно из кофейных зерен.	Практика	2
<b>Апрель</b>					
58.	3.04	15:15-16:00 16:15-17:00	10.9 Создание эскиза, изготовление панно из кофейных зерен.	Беседа. Практика	2
59.	5.04	15:15-16:00 16:15-17:00	8.1 Технология изготовления изделий из соленого теста. Стилизация форм. Приемы лепки. «Барельеф». Создание эскизов.	Беседа. Практика	2
60.	10.04	15:15-16:00 16:15-17:00	8.2 Лепка животных. (Кот) Ф- А-4	Практика	2
61.	12.04	15:15-16:00 16:15-17:00	8.3 Лепка животных. (Кот) Ф- А-4	Практика	2

62.	17.04	15:15-16:00 16:15-17:00	8.4 Покраска изделия.	Практика	2
63.	19.04	15:15-16:00 16:15-17:00	9.1 Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок, пакетов, коробок и др.. Идеи изделий из бросового материала.	Беседа. Практика	2
64.	24.04	15:15-16:00 16:15-17:00	9.2 Изготовление кормушек из пластиковых бутылок.	Практика	2
65.	26.04	15:15-16:00 16:15-17:00	9.3.Плетение ковриков из пакетов	Практика	2
<b>Май</b>					
66.	3.05	15:15-16:00 16:15-17:00	9.4 Изготовление мебели из коробок		2
67.	10.05	15:15-16:00 16:15-17:00	10.10 Изучение понятия орнамент. Виды орнамента. Нанесение пластилина на картон.	Беседа. Практика	2
68.	15.05	15:15-16:00 16:15-17:00	10.11 Создание орнаментальной композиции. Панно из крупы и пластилина.	Практика	2
69.	17.05	15:15-16:00	10.12 Панно из крупы и пластилина.	Практика	2

		16:15-17:00			
70.	20.05	15:15-16:00 16:15-17:00	10.13 Панно из крупы и пластилина.	Практика	2
71.	22.05	15:15-16:00 16:15-17:00	10.14.Панно из крупы и пластилина.	Беседа.	2
72.	24.05	15:15-16:00 16:15-17:00	10.15 Панно из крупы и пластилина.	Практика	2

**Календарный учебный график  
Наши руки не для скуки БСОШ№2**

Сентябрь					
№ п.п	Число	Время	Тема	Форма занятия	Кол-во часов
1.	1	14:30-15:15 15:30-16:15	1.1 Вводное занятие. Декоративно-прикладное искусство в современном мире.	Беседа	2
2.	6	14:30-15:15 15:30-16:15	2.1 Знакомство с техникой рисования акварелью. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета.	Лекция.	2
3.	8	14:30-15:15 15:30-16:15	Жанры изобразительного искусства «пейзаж» и «натюрморт». Пейзаж «Золотая осень». Акварель. Ф-А4	Беседа. Практика	2
4.	13	14:30-15:15 15:30-16:15	2.2 Пейзаж «Золотая осень». Акварель.	Практика	2
5.	15	14:30-15:15 15:30-16:15	2.3 Пейзаж «Золотая осень». Акварель.	Практика	2
6.	20	14:30-15:15	2.4 Натюрморт «Дары осени». Акварель. Ф-А4	Практика	2

		15:30-16:15			
7.	22	14:30-15:15 15:30-16:15	2.5 Натюрморт «Дары осени». Акварель.	Практика	2
8.	27	14:30-15:15 15:30-16:15	2.6 Натюрморт «Дары осени». Акварель.	Практика	2
9.	29	14:30-15:15 15:30-16:15	3.1 Знакомство с материалами. Осенний букет. Аппликация из листьев.	Практика	2
<b>Октябрь</b>					
10.	4	14:30-15:15 15:30-16:15	3.2 Аппликация «Добрый Ёжик».	Практика	2
11.	6	14:30-15:15 15:30-16:15	3.3 Аппликация «Добрый Ёжик».	Практика	2
12.	11	14:30-15:15 15:30-16:15	3.4 Аппликация «Жарптица».	Практика	2
13.	13	14:30-15:15 15:30-16:15	4.1 Объемная аппликация из бумаги и картона. «Нарцисы»	Беседа. Практика	2

14.	18	14:30-15:15 15:30-16:15	4.4 Скрапбукинг. Изготовление поздравительной открытки.	Практика	2
15.	20	14:30-15:15 15:30-16:15	4.5 Скрапбукинг. Изготовление поздравительной открытки.	Беседа. Практика	2
16.	25	14:30-15:15 15:30-16:15	4.17 Объемная аппликация «Березовая роща»	Практика	2
17.	27	14:30-15:15 15:30-16:15	4.18 Объемная аппликация «Березовая роща»	Практика	2
<b>Ноябрь</b>					
18.	1.11	14:30-15:15 15:30-16:15	4.16 Объемная аппликация «Ветка рябины»	Практика	2
19.	3	14:30-15:15 15:30-16:15	6.1 Пластилиновый пейзаж «Море»	Практика	2
20.	8	14:30-15:15 15:30-16:15	7.1 «Зимушка-зима». Гуашь. Ф-А4	Практика	2
21.	10	14:30-15:15 15:30-16:15	7.2 «Зимушка-зима». Гуашь. Ф-А4	Практика	2

22.	15	14:30-15:15 15:30-16:15	7.3 «Зимушка-зима». Гуашь. Ф-А4	Практика	2
23.	17	14:30-15:15 15:30-16:15	4.12 Аппликация «Снеговик».	Практика	2
24.	22	14:30-15:15 15:30-16:15	7.9 Объемная игрушка «Елочка»	Практика	2
25.	24	14:30-15:15 15:30-16:15	7.10 Объемная елочная игрушка «Снеговик»		2
26.	29	14:30-15:15 15:30-16:15	7.4 Объемная елочная игрушка «Снеговик»	Беседа. Практика	2
<b>Декабрь</b>					
27.	1.12	14:30-15:15 15:30-16:15	7.5 Ажурные снежинки.	Практика	2
28.	6	14:30-15:15 15:30-16:15	7.6 Новогоднее украшение для класса «Балерина»	Практика	2
29.	8	14:30-15:15 15:30-16:15	7.7 Новогоднее украшение для класса «Балерина»	Практика	2

30.	13	14:30-15:15 15:30-16:15	7.8 Объемные снежинки.	Практика	2
31.	15	14:30-15:15 15:30-16:15	7.11 Объемные снежинки.	Практика	2
32.	20	14:30-15:15 15:30-16:15	6.2 «Снегирь» Пластилинография.	Практика	2
33.	22	14:30-15:15 15:30-16:15	7.12 Новогодняя открытка.	Практика	2
34.	27	14:30-15:15 15:30-16:15	4.6 Скрапбукинг. «Шкатулка для секретиков»	Практика	2
<b>Январь</b>					
35.	10	14:30-15:15 15:30-16:15	4.7 Скрапбукинг. «Шкатулка для секретиков»	Практика	2
36.	12	14:30-15:15 15:30-16:15	4.11 Модульное оригами. «Ваза»	Практика	2
37.	17	14:30-15:15 15:30-16:15	4.8 Модульное оригами. «Ваза».	Беседа. Практика	2

38.	19	14:30-15:15 15:30-16:15	4.9 Модульное оригами. «Ваза».	Практика	2
39.	24	14:30-15:15 15:30-16:15	4.10 Модульное оригами. «Ваза».	Практика	2
40.	26	14:30-15:15 15:30-16:15	4.2 Объемная аппликация из бумаги и картона. «Стрекоза»	Практика	2
41.	31	14:30-15:15 15:30-16:15	4.3 Объемная аппликация «Медузы».	Практика	2
<b>Февраль</b>					
42.	2.02	14:30-15:15 15:30-16:15	4.15 Объемная аппликация «Паук»	Практика	2
43.	7	14:30-15:15 15:30-16:15	5.1 Знакомство с различными техниками нетрадиционного рисования. Кляксография.	Беседа. Практика	2
44.	9	14:30-15:15 15:30-16:15	5.2 Рисование мыльными пузырями.	Практика	2
45.	14	14:30-15:15 15:30-16:15	6.3 «Зимний вечер». Пластилинография	Практика	2

46.	16	14:30-15:15 15:30-16:15	6.4 «Зимний вечер». Пластилинография	Практика	2
47.	21	14:30-15:15 15:30-16:15	5.3 Точечная роспись.	Практика	2
48.	28	14:30-15:15 15:30-16:15	5.4 Граттаж. Ф-А3	Практика	2
<b>Март</b>					
49.	2	14:30-15:15 15:30-16:15	5.5 Граттаж. Ф-А3	Практика	2
50.	7	14:30-15:15 15:30-16:15	8.1 Технология изготовления изделий из соленого теста. Стилизация форм. Приемы лепки. «Барельеф». Создание эскизов.	Беседа. Практика	2
51.	9	14:30-15:15 15:30-16:15	8.2 Лепка. Цветы. Ф- А-4	Практика	2
52.	14	14:30-15:15 15:30-16:15	8.3 Лепка животных. «Золотая рыбка» Ф- А-4	Беседа. Практика	2
53.	16	14:30-15:15 15:30-16:15	8.4 Покраска изделий из теста.	Практика	2

54.	21	14:30-15:15 15:30-16:15	9.1 Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок, пакетов, коробок и др. Идеи изделий из бросового материала.	Беседа. Практика	2
55.	23	14:30-15:15 15:30-16:15	9.2 Изготовление кормушек из пластиковых бутылок.	Практика	2
56.	28	14:30-15:15 15:30-16:15	9.3 Плетение ковриков из пакетов	Практика	2
57.	30	14:30-15:15 15:30-16:15	9.4 Изготовление мебели из коробок	Практика	2
<b>Апрель</b>					
58.	4	14:30-15:15 15:30-16:15	10.1 Ознакомление с историей производства ткани, видами (сырьё, применение). Подбор ткани по фактуре, цвету, рисунку.	Беседа. Практика	2
59.	6	14:30-15:15 15:30-16:15	10.2 Роль декоративного искусства в жизни человека. Изготовление панно из ткани. «Цветы»	Беседа. Практика	2
60.	11	14:30-15:15 15:30-16:15	10.3 Изготовление панно из ткани. «Цветы»	Практика	2
61.	13	14:30-15:15	10.4 Изготовление панно из ткани. «Цветы»	Практика	2

		15:30-16:15			
62.	18	14:30-15:15 15:30-16:15	10.5 Изготовление панно из ткани. «Цветы»	Практика	2
63.	20	14:30-15:15 15:30-16:15	10.6 Создание эскиза, изготовление панно из макарон.	Беседа. Практика	2
64.	25	14:30-15:15 15:30-16:15	10.7 Создание эскиза, изготовление панно из макарон.	Практика	2
65.	27	14:30-15:15 15:30-16:15	10.8 Панно из ниток.	Практика	2
<b>Май</b>					
66.	2	14:30-15:15 15:30-16:15	10.9 Панно из ниток.	Практика	2
67.	4	14:30-15:15 15:30-16:15	10.10 Изучение понятия орнамент. Виды орнамента. Намазывание пластилина на картон.	Беседа. Практика	2
68.	11	14:30-15:15 15:30-16:15	10.11 Создание орнаментальной композиции. Панно из крупы и пластилина.	Практика	2

69.	16	14:30-15:15 15:30-16:15	10.12 Панно из крупы и пластилина.	Практика	2
70.	18	14:30-15:15 15:30-16:15	10.13 Панно из крупы и пластилина.	Практика	2
71.	23	14:30-15:15 15:30-16:15	10.14 Панно из крупы и пластилина.	Практика	2
72.	25	14:30-15:15 15:30-16:15	10.15 Панно из крупы и пластилина.	Практика	2